

Informationen zur Fortbildung

Teilnahmegebühr

7 Wochenenden = 21 Tage
Frühbucher bis 1. Oktober 2016: 1950 €
Normalpreis: 2250,- € (Ratenzahlung möglich)
Zuzüglich Sommertanzwoche: je nach Jahrespreis

Anmeldeschluss: 1. Dezember 2016

Anmeldung und Kontakt

Erfolgt über gesonderte schriftliche Anmeldeunterlagen.
Diese anfordern bei:
Barbara J. Lins, Birgittenstr. 22, 86747 Maihingen
Tel. 09087-920470
E-Mail: bjlins@t-online.de
www.dance-and-praise.de

Orientierungsveranstaltung

Wir empfehlen Ihnen die Teilnahme an einer Orientierungsveranstaltung, wie die Pfingsttanzwoche 21.-26. Mai 2016/Steinen, TanzArt 31.-6. August 2016/Maihingen, Dance&Praise-Seminar 14.-16. Oktober 2016/Maihingen

Übernachtung

Gemeinschaft Lumen Christi, Klosterhof 5,
86747 Maihingen, Tel: 09087-929990,
E-Mail: Gemeinschaft@LumenChristi.de
Die aktuellen VP-Preis bitte erfragen



www.dance-and-praise.de

Leitung / Dozentinnen



Barbara Jeanne Lins

ist Tänzerin, diplomierte Tanzpädagogin und Choreografin. Choreografische Assistenz bei Dr. Ronit Land, Akademie Remscheid (2012-2016), Leiterin des Tanz|Raum, Schule für künstlerischen Tanz (www.tanzraum-ries.de). Gründerin des Netzwerks Dance&Praise® und der professionellen Dancecompany „Tipping Point“, mit der sie projektweise in sakralen und säkularen Kontexten auftritt.

Dozentinnen der Fortbildung:

Kerstin Schlue Tanzpädagogin, Power Pilates® Trainerin, Dipl. Bewegungspäd. Franklin-Methode®

Tatjana K. Schnütgen: ev. Pfarrerin/Religionspädagogin, Tanzpädagogin

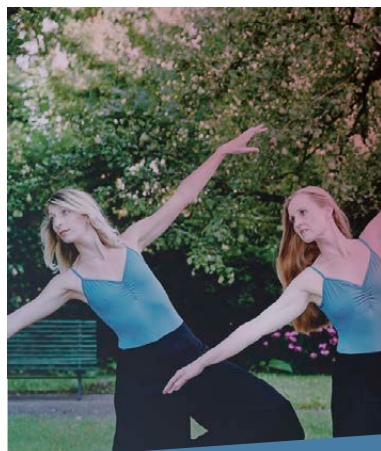
Marion Tamme: Dipl. Tanzpädagogin, ADK-Pädagogin, Erziehungswissenschaftlerin

Angefragt:

Viktoria Hölzinger: Rhythmik

Dr. Veronika Ruf: Referentin für Neuevangelisierung, (kath.)

Veranstalter: Barbara J. Lins und Lumen Christi



Tanzpädagogik Dance&Praise® - Fortbildung 2017/2018

KÖRPERSCHULUNG, TANZPÄDAGOGIK & GLAUBE

KÖRPERSCHULUNG, TANZPÄDAGOGIK & GLAUBE

Für Sport-, Sozial-, Musik-, Religionspädagogen, therapeutisch Tätige, Gemeindefereferent/innen, Jugendmitarbeiter/innen. Menschen, die Tanz in ihre Gemeinde einbringen oder andere darin anleiten möchten, die eine Vielfalt des Tanzes und seine pädagogisch-künstlerischen Möglichkeiten kennen lernen möchten.



Beim Tanzen entfaltet sich Lebensfreude. Die Beziehung zu sich selbst, der Umwelt und zu Gott wird intensiviert. Die Lust und das Bedürfnis, dem eigenen Leben und Glauben über Bewegung auf die Spur zu kommen, wächst. **Das Konzept „Dance&Praise®“** ist ein einzigartiges Konzept in Deutschland und Europa, das zeitgenössischen Tanz mit dem christlichen Glauben verbindet. Aus verschiedenen kirchlichen Hintergründen und fernab unterschiedlichster Frömmigkeitsstile ist der Tanz eine Möglichkeit, sich selbst und Gott neu wahrzunehmen. Er erweitert so unseren Ausdruck des Glaubens und Lebens. Die Dance&Praise®-Angebote ermöglichen Ihnen den eigenen Körper als Geschenk Gottes tiefer zu entdecken und sich mit seinen Möglichkeiten und Grenzen achtsam auseinander zu setzen. Workshops, Seminare, Tanztage, Tanzwochenenden oder die Sommertanzwoche bieten Gelegenheit, sich in dieser Form auszuprobieren. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, sich über die Dance&Praise®-Fortbildung tanzpädagogisch zu qualifizieren.

Die Fortbildung Tanzpädagogik Dance&Praise® bietet:

Grundlagen zeitgenössischer Tanzpädagogik

zeitgenössischer Tanz, Improvisation, Raumorientierung, RSVP nach Anna Halprin, Praxiserfahrung in der Anleitung von Gruppen und Reflexion der eigenen tanzpädagogischen Arbeit, Tanzanalyse, Tanzgeschichte und -gegenwart

Tanztechnik und Tanzgestaltung

Erarbeiten eigener und fremder Tanzstücke (Komposition), grundlegendes choreografisches Handwerk, Musik und Bewegung, der Raum als sakraler Raum und „Bühne“

Christlicher Glaube

Tanz und Gebet (Dance&Praise®), liturgische Grundvollzüge und konfessionelle Prägungen, Identität, geistliche Zeiten, Gottesdienst, Reflexionszeiten und individuelle Beratung

Gesundheit

Lebendige Anatomie, Wahrnehmungsschulung, anatomische und ästhetische Bildung

Abschluss und Zertifikat

Die Fortbildung endet mit einem Kolloquium, an dem Sie sich und Ihre Arbeit präsentieren. Nach erfolgreichem Abschluss wird das Zertifikat über die vermittelten Inhalte vergeben.



Zeiten

freitags 15 Uhr bis sonntags 15 Uhr

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Modul: | 20.-22. Januar 2017 |
| 2. Modul: | 28.-30. April 2017 |
| Sommertanzwoche: | 30. Juli-5. August 2017 |
| 3. Modul: | 3.-5. November 2017 |
| 4. Modul: | 2.-4. Feb. 2018 |
| 5. Modul: | 20.-22. April 2018 |
| 6. Modul: | 29.-1. Juli 2018 |
| 7. Modul/Kolloquium: | 2.-4. November 2018 |

